

Szóbeli tételek irodalomból a 2023/24-es tanévben, 12. a osztály

Életművek (10)

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila: Mama-versek (Kései sirató)
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak és A jó palócok
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők (1)

11. A szentimentalizmus Csokonai költészetében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)

12. Móricz Zsigmond novellái
13. Örkény István: Tóték (kisregény)

Metszetek a 20. század délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)

14. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

Művek a kortárs magyar irodalomból (1)

15. Varró Dániel: Szívdesszert

Művek a világirodalomból (2)

16. A Biblia
17. A romantika irodalmából – Puskin: Anyegin

Színház és dráma (2)

18. Katona József: Bánk bán
19. Shakespeare: Rómeó és Júlia

Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1)

20. Film- és könyvsikerek, divatjelenségek korunk kultúrájában – Harry Potter és a bölcsek köve

Szóbeli tételek magyar nyelvből a 2023/2024-es tanévben, 12. a osztály

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A mai magyar nyelv művelés

A nyelvi rendszer

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
9. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
10. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondat felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
11. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése. Mondatok elemzése szerkezeti vázlattal

A szöveg

12. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében
13. A szövegköziség, a vendégszöveg jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben
14. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, publicisztikai, szépirodalmi

A retorika alapjai

15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.
16. A hatásos előadásmód eszközei

Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

18. Egyszerű (hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché) és összetett szóképek (allegória, szimbólum) felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben

19. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben

Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre