

Középszintű érettségi tételek magyar irodalomból

2023/2024-es tanév, 12. c osztály

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. A próféta szerep vállalása Babits Mihály életművében
4. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
5. Jókai Mór: *Az arany ember*
6. József Attila utolsó versei
7. Kosztolányi Dezső novellisztikája
8. Mikszáth Kálmán kisepikája
9. A hitvesi líra megjelenése Petőfi Sándor költészetében
10. A közösségi költészet jellemzői Vörösmarty Mihály lírájában

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Janus Pannonius költészete

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novellisztikája
13. Örkény István egypercesei

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor költészete

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Dragomán György kisepikája

Művek a világirodalomból

16. A homéroszi eposzok jellemzői
17. Csinovnyikábrázolás az orosz realizmusban

Színház és dráma

18. Shakespeare reneszánsz drámái
19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

Az irodalom határterületei

20. A népmese jellegzetességei

Középszintű érettségi tételek magyar nyelvből

2023/2024-es tanév, 12. c osztály

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A reklámok funkciója, működése, hatása

A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

Ember és nyelvhasználat

6. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
7. A mai magyar nyelvművelés

A nyelvi rendszer

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
9. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók
10. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében
11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

15. A tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalások- a kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése
16. Az állásinterjú

Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Szóképek felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége

Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv