

Szóbeli tételek irodalomból a 2023/24-es tanévben, 12. b osztály

1. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. A szerelem motívuma Ady Endre költészetében
2. A ballada műfaja Arany János nagykőrösi korszakában
3. A próféta szerep formálódása Babits Mihály költészetében
4. Az élet kapuja: a regény műfaji sajátosságai Herczeg Ferenc epikájában
5. Realizmus és romantika Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. Az Ódától a Flóráig- a szerelem motívuma József Attila lírájában
7. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének értelmezése
8. Mikszáth Kálmán faluábrázolása
9. Petőfi Sándor tájköltészetének jellemzői
10. A rapszodikus hangvétel jellemzői Vörösmarty Mihály lírájában

2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. sz. végéig. Választható szerzők

11. Csokonai Vitéz Mihály rokokó versei

3. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novelláinak társadalomábrázoló világa
13. Radnóti Miklós eklogaköltészete

4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor lírájának világlátása és kifejezőmódjának sajátosságai

5. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina írásainak jellemzői a Pixel című kötet alapján

6. Művek a világirodalomból

16. Három élet, három halál - az orosz realizmus nagy alkotói: Gogol, Csehov, Tolsztoj
17. A groteszk látásmód Franz Kafka prózájában

7. Színház és dráma

18. A görög színház és dráma - Szophoklész: Antigoné
19. A XX. századi magyar dráma - Örkény István: Tóték

8. Regionális irodalom

20. „Rácpáces” világa – a mágikus realizmus Lázár Ervin prózájában

Szóbeli tételek magyar nyelvből a 2023/2024-es tanévben, 12. b osztály

1. Témakör: A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközeinek szerepe a mindennapi kommunikációban
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

2. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A magyar nyelv eredete, rokonsága
5. Tétel: A nyelvújítás jelentősége, módszerei
6. A Halotti beszéd és könyörgés nyelvi jellemzői

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv függőleges tagolódása: csoportnyelv, rétegnyelv szaknyelv
8. Nyelvünk helyzete a Kárpát medencében

4. Témakör: A nyelvi rendszer

9. A nyelvi szintek
10. hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggései
11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

5. Témakör: A szöveg

12. A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. A munka világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői

6. Témakör: A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A szónoki beszéd fajtái és jellemzői

7. Témakör: Stílus és jelentés

17. A szavak csoportosítása a hangalak és a jelentés viszonya alapján
18. Az egyszerű szóképek
19. A publicisztikai stílus jellemzői

8. témakör: Digitális kommunikáció

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői